

8 KUNSTHISTORISCHE LEZINGEN OKTOBER, NOVEMBER 2014



Munch

Malevich

Picasso

Mucha

Renoir

Mondriaan

Moderne kunst ... wat weet u daar eigenlijk van?

Na het succes van de cursus 'Het avontuur dat moderne kunst heet' (najaar 2013), start donderdagavond 2 oktober bij Galerie Beeldkracht de cursus 'Moderne kunst ... wat weet u daar eigenlijk van?'. Op acht avonden van 19.30 tot 21.30 uur staat wederom deze zeer boeiende fase binnen de kunstgeschiedenis centraal.

De moderne kunst is een periode, waarin kunstenaars bewust gingen afwijken van de traditie in de kunst om de wereld zo natuurgetrouw mogelijk af te beelden, welke was ontstaan tijdens de periode van de renaissance omstreeks 1500. De moderne kunst begint omstreeks 1850 te ontkiemen en eindigt als periode omstreeks 1960. Pioniers als Picasso, Van Gogh, Malevich, Duchamp, Munch en Warhol vestigden aandacht op 'de vorm' van een kunstwerk en hoe deze tot stand kan komen. Daarmee samenhangend begonnen zij zich af te vragen 'Wanneer is iets kunst?'. Aan de hand van met zorg geselecteerde afbeeldingen van schilderijen, beelden en andere kunstwerken, wordt tijdens de lezingen ingegaan op het leven en werk van individuele kunstenaars, stijlen en stromingen, en de daarmee samenhangende stijlkenmerken. Naast beroemde 'canonieke' meesterwerken, historische feiten en enerverende anekdotes uit de kunstgeschiedenis, gaan we ook goed proberen te kijken naar kunst. Kunstbeschouwelijke analyses, waarin kunstwerken worden vergeleken, zorgen voor inzicht in de werking en functie van de zogenaamde beeldelementen (compositie, kleur, vorm, toon, ritme, schaal, richting, dynamiek, e.d.). Voorkennis voor deelname aan deze serie lezingen is niet nodig.

Cursusleider is de bevlogen kunstliefhebber Sander Kletter, die fulltime met beeldende kunst bezig is sinds 1982. Op grond van zijn uniek veelzijdige werkervaring binnen het kunstenveld en de drie door hem gevolgde kunstvakopleidingen staat deze enthousiaste kunstexpert garant voor een leerzame cursus. Hij studeerde cum laude af als **kunsthistoricus**, gespecialiseerd in moderne en hedendaagse kunst aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij is daarnaast opgeleid als **docent** tekenen, schilderen en kunstgeschiedenis op eerstegraads niveau aan de Amsterdamse Academie voor Beeldende Vorming. Hij verzorgde tussen 1987 en 2003 cursussen beeldende vorming voor cursusinstellingen door heel Nederland. Aan de Hogeschool voor de Kunst Utrecht volgde hij bovendien de tweede fase opleiding nieuwe media, computeranimatie en videokunst. Op het moment werkt hij aan een boek over kunstkritiek op videokunst, dat eind 2016 zal worden gepubliceerd. Sinds 1995 is hij directeur/eigenaar van Galerie Beeldkracht. Als **galeriehouder** heeft hij uitgebreide ervaring met de inhoudelijke en zakelijke facetten van beeldende kunst. Kletter is tevens verbonden als hoofdredacteur aan de afdeling kunstgeschiedenis van de kunstwebsite Art Salon Holland. Als **kunstenaar** exposeerde hij solo, waaronder in Amsterdam, Den Haag en Parijs, en nam hij deel aan tientallen groepsexposities.

Cursusdata : 2/10, 9/10, 23/10, 30/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11
Cursuslocatie : Galerie Beeldkracht, Torenstraat 6-8, Scheemda
Cursusprijs : € 135,- per persoon, inclusief koffie/thee met iets erbij

Mee doen? U kunt zich opgeven via 0597-591068 of per e-mail cursus@beeldkracht.com